

**Wymagania edukacyjne**  
**z języka niemieckiego**  
**dla klasy drugiej**  
**liceum ogólnokształcącego,**  
**liceum profilowanego i technikum**

Podręcznik: *alles klar 2a i 2b – zakres rozszerzony*

W bieżącym roku szkolnym na lekcjach języka niemieckiego uczeń będzie:

1. Poznawać słownictwo związane z następującymi kręgami tematycznymi:

- sposoby spędzania wakacji
- przeżycia wakacyjne
- zaginięcie jakiegoś przedmiotu, kradzież
- usługi (środki płatnicze, bank, poczta, ubezpieczenia)
- awarie, pomoc drogowa
- imprezy kulturalne
- rodzaje książek i upodobania czytelnicze
- najbardziej znane baśnie braci Grimm
- recenzje filmów
- święta i uroczystości (Adwent, Boże Narodzenie, Wielkanoc)
- cechy charakteru
- rodzina dawniej i dziś
- konflikty domowe
- wartości w życiu człowieka
- przyjaźń i miłość
- Niemcy (położenie geograficzne, historia, ustrój, komunikacja, stereotypy związane z Niemcami, typowe cechy Niemców, sławni Niemcy i ich dokonania, zabytki Niemiec i Berlina)
- opis krajobrazu
- prognoza pogody
- klęski żywiołowe
- wypadki w górach
- ochrona środowiska
- źródła i nośniki energii
- zagrożenia dla środowiska naturalnego i ich skutki
- organizacje ekologiczne
- problemy współczesnego społeczeństwa (nałogi, problemy ludzi niepełnosprawnych)
- wynalazki
- korzyści płynące z badań kosmicznych
- wady i zalety produktów zmodyfikowanych genetycznie
- klonowanie
- zagrożenia współczesnego świata
- wykorzystywanie dzieci jako żołnierzy w konfliktach zbrojnych
- terroryzm
- przestępczość
- obcokrajowcy
- praca charytatywna
- globalizacja
- Austria (położenie geograficzne, znani Austriacy, sztuka i kuchnia austriacka, atrakcje turystyczne)

2. Ćwiczyć umiejętność:

- prowadzenia dialogów
- uzyskiwania i udzielania informacji
- wzywania pomocy drogowej
- relacjonowania
- negocjowania
- rozmowy na podstawie materiału stymulującego
- prezentacji tematu i dyskusji na jego temat
- wyrażania własnych opinii i ich uzasadniania
- wyrażania przypuszczeń, skojarzeń
- formułowania rad
- uzasadniania wyboru
- prowadzenia dyskusji oraz argumentowania za i przeciw
- przeprowadzania / udzielania wywiadu
- przeprowadzania ankiety i przedstawiania jej wyników
- interpretacji statystyki / plakatu reklamowego
- opowiadania o wakacjach, oszczędzaniu i gospodarowaniu pieniędzmi, awarii samochodu, imprezach kulturalnych, przyzwyczajeniach czytelniczych i upodobaniach literackich, ulubionej baśni, uroczystościach rodzinnych, zwyczajach bożonarodzeniowych i wielkanocnych, modelu rodziny dawniej i dziś, konfliktach domowych, wartościach w życiu człowieka, przyjaźni, swojej sympatii, niemieckich miastach i zabytkach, stereotypach związanych z Niemcami oraz sławnych Niemcach i ich dokonaniach, krajobrazie rodzinnej okolicy, pogodzie, klęskach żywiołowych, wypadku w górach, sposobach ratowania środowiska naturalnego, działalności organizacji ekologicznych, wymarzonym modelu społeczeństwa, przyczynach i skutkach nałogów, problemach niepełnosprawnych, wynalazkach, korzyściach płynących z badań kosmicznych, klonowaniu, zagrożeniach współczesnego świata, terroryzmie, przestępczości, akcjach charytatywnych i globalizacji
- opowiadania baśni oraz wysnuwania morału
- posługiwania się przysłowiami i ich interpretacji
- streszczania przeczytanego tekstu
- wyszukiwania informacji w różnego rodzaju tekstach, np. ogłoszeniach, programach imprez kulturalnych, ulotkach informacyjnych, ofertach turystycznych
- określania głównego tematu tekstu
- wyszukiwania w tekstach słów kluczowych
- chronologicznego porządkowania wydarzeń
- pisanie krótkiej formy użytkowej (ogłoszenie, kartka pocztowa, życzenia świąteczne)
- pisanie dłuższej formy użytkowej (list prywatny, e-mail prywatny, rozprawka, opowiadanie, recenzja filmu / książki)
- pisanie artykułu prasowego na dany temat
- uzupełniania treści reguł gramatycznych w oparciu o przeanalizowany materiał
- wspólnej pracy nad zadaniem projektowym

3. Kształcić umiejętność pracy z różnymi rodzajami tekstów czytanych i słuchanych:

- krótszy tekst o charakterze informacyjnym
- dłuższy tekst bogaty pod względem treści i o wysokim stopniu zróżnicowania struktur leksykalno-gramatycznych
- dialog
- list prywatny, e-mail
- kartka pocztowa
- życzenia świąteczne
- ogłoszenie
- plakat reklamowy
- ulotka informacyjna
- program imprezy kulturalnej
- plan miasta, mapa
- oferta turystyczna
- prognoza pogody
- opowiadanie
- rozprawka
- wiersz
- dowcip
- baśń
- piosenka

- audycja
- kwiz
- wiadomości radiowe
- wywiad
- ankieta
- formularz
- statystyka
- diagram
- nagłówek prasowy
- artykuł prasowy
- recenzja filmu / książki
- internetowe forum dyskusyjne
- krzyżówka
- rebus
- wąż literowy
- eliminatka
- asocjogram
- materiał stymulujący

4. Zdobywać informacje dotyczące Austrii i Niemiec
  
5. Kształcić umiejętność posługiwania się słownikiem dwujęzycznym, niemiecko-polskim słownikiem idiomów i zwrotów, encyklopedią oraz niemieckimi i polskimi stronami internetowymi
  
6. Doskonalić umiejętność poprawnego artykułowania poszczególnych dźwięków, stosowania właściwego akcentu, rozróżniania wymowy „austriackiej” i „niemieckiej”
  
7. Ćwiczyć umiejętność posługiwania się następującymi strukturami gramatycznymi:
  - rzeczowniki utworzone od przymiotników i imiesłów
  - sufiksy rzeczownikowe
  - homonimy
  - zaimki *einer, eine, ein(e)s* z dopełniaczem liczby mnogiej
  - zaimek wzajemny *einander*
  - liczebniki ułamkowe
  - przymiotniki utworzone od nazw miejscowości
  - rekcja przymiotnika
  - czasownik *lassen*
  - rekcja czasownika
  - zdania pytające z zaimkiem pytającym
  - czas przeszły *Perfekt* (powtórzenie)
  - czas przeszły *Präteritum (Imperfekt)*
  - czas zaprzeszyły *Plusquamperfekt*
  - strona bierna (*Passiv*) w czasie teraźniejszym *Präsens* oraz w czasach przeszłych *Präteritum* i *Perfekt*
  - strona bierna w zdaniu podrzędnie złożonym
  - formy konkurencyjne dla strony biernej
  - zdania współrzędnie złożone ze spójnikami
  - zdania okolicznikowe czasu ze spójnikami *als* i *wenn* oraz *während, bevor, seitdem, bis, nachdem* i *sobald*
  - zdania okolicznikowe celu
  - zdania przyzwalające ze spójnikiem *obwohl (obzwar, obschon, obgleich)* oraz *trotzdem / dennoch*
  - zdania przydawkowe (względne) bez przyimków i z przyimkami

#### **Sprawności językowe:**

**Sprawność czytania ze zrozumieniem** polegająca na zrozumieniu głównej myśli tekstu oraz zawartych w nim informacji szczegółowych sprawdzana jest za pomocą następujących technik:

- zadania wielokrotnego wyboru (spośród kilku odpowiedzi wybierasz właściwą)
- zadania typu prawda / fałsz
- odpowiedzi na pytania do tekstu
- zaznaczanie informacji zawartych w tekście
- zatytułowanie przeczytanego tekstu
- ustalanie kolejności fragmentów tekstu
- uzupełnianie tekstu z lukami
- uzupełnianie brakujących informacji na podstawie przeczytanego tekstu
- przyporządkowanie tekstów do odpowiednich opisów / osób
- przyporządkowanie wyrażen / tekstów do odpowiednich rysunków / zdjęć
- dopasowanie pytań do zawartych w tekście odpowiedzi
- wyszukiwanie myśli przewodniej tekstu
- podawanie przysłów pasujących do opisanej sytuacji
- wyszukiwanie informacji niezgodnych z przeczytanym tekstem i ich poprawianie
- wyszukiwanie słów w eliminatce / wężu literowym
- wykreślanie słowa, które nie pasuje do pozostałych
- przyporządkowanie wyrazów do pojęć nadrzędnych
- ustalanie właściwej kolejności liter w wyrazach
- tworzenia zdań z rozsypanki wyrazowej
- łączenie ze sobą części zdań
- uzupełnianie tabeli, diagramu, krzyżówki
- przyporządkowanie antonimów
- dopasowanie wyrażen o podobnym znaczeniu

#### **Kryteria oceny sprawności czytania ze zrozumieniem:**

Ocenię podlegają wszystkie rodzaje czytania: szczegółowe, selektywne i całościowe.

#### **Ocena bardzo dobra:**

W zakresie czytania ze zrozumieniem uczeń:

- doskonale rozumie teksty użytkowe i informacyjne: list prywatny, e-mail, baśń, dowcip, artykuł prasowy, prognoza pogody, wywiad, statystyka, oferta turystyczna, recenzja filmowa, program imprezy kulturalnej, ulotka informacyjna, wypowiedzi uczestników internetowego forum dyskusyjnego
- sprawnie znajduje potrzebne informacje szczegółowe w tekstach użytkowych i informacyjnych
- rozumie ogólny sens adaptowanych tekstów

#### **Ocena dobra:**

W zakresie czytania ze zrozumieniem uczeń:

- rozumie ogólnie większość tekstów użytkowych i informacyjnych: list prywatny, e-mail, baśń, dowcip, artykuł prasowy, prognoza pogody, wywiad, statystyka, oferta turystyczna, recenzja filmowa, program imprezy kulturalnej, ulotka informacyjna, wypowiedzi uczestników internetowego forum dyskusyjnego
- znajduje większość potrzebnych informacji szczegółowych w tekstach użytkowych i informacyjnych
- rozumie ogólny sens większości adaptowanych tekstów

#### **Ocena dostateczna:**

W zakresie czytania ze zrozumieniem uczeń:

- rozumie ogólnie dużą część tekstów użytkowych i informacyjnych: list prywatny, e-mail, baśń, dowcip, artykuł prasowy, prognoza pogody, wywiad, statystyka, oferta turystyczna, recenzja filmowa, program imprezy kulturalnej, ulotka informacyjna, wypowiedzi uczestników internetowego forum dyskusyjnego
- znajduje dużą część potrzebnych informacji szczegółowych w tekstach użytkowych i informacyjnych
- rozumie ogólny sens dużej części adaptowanych tekstów

### **Ocena dopuszczająca:**

W zakresie czytania ze zrozumieniem uczeń:

- rozumie tylko niektóre teksty użytkowe i informacyjne: list prywatny, e-mail, baśń, dowcip, artykuł prasowy, prognoza pogody, wywiad, statystyka, oferta turystyczna, recenzja filmowa, program imprezy kulturalnej, ulotka informacyjna, wypowiedzi uczestników internetowego forum dyskusyjnego
- znajduje tylko niektóre potrzebne informacje szczegółowe w tekście użytkowym i informacyjnym
- rozumie ogólny sens tylko niewielkiej części adaptowanych tekstów

### **Ocena niedostateczna:**

W zakresie czytania ze zrozumieniem uczeń:

- rozumie bardzo nieliczne teksty użytkowe i informacyjne: list prywatny, e-mail, baśń, dowcip, artykuł prasowy, prognoza pogody, wywiad, statystyka, oferta turystyczna, recenzja filmowa, program imprezy kulturalnej, ulotka informacyjna, wypowiedzi uczestników internetowego forum dyskusyjnego
- sporadycznie znajduje znikomą ilość potrzebnych informacji szczegółowych w tekście użytkowym i informacyjnym
- z trudem rozumie ogólny sens bardzo nielicznych adaptowanych tekstów

UWAGA! Uczeń dyslektyczny powinien mieć możliwość kilkakrotnego przeczytania tekstu.

**Sprawność rozumienia ze słuchu** polega na rozumieniu globalnym, czyli zdolności rozumienia ogólnej tematyki tekstu oraz rozumieniu detalicznym, tj. selektywnym, polegającym na wydobyciu ze słuchanego tekstu konkretnych informacji.

Sprawność rozumienia ze słuchu ćwiczona jest za pomocą następujących technik:

- zadania wielokrotnego wyboru (spośród kilku odpowiedzi wybierasz właściwą)
- zadania typu prawda / fałsz
- odpowiedzi na pytania do wysłuchanego tekstu
- łączenie właściwych informacji w oparciu o nagranie
- przyporządkowanie wypowiedzi do poszczególnych osób
- poprawianie informacji niezgodnych z nagraniem
- porządkowanie wydarzeń w kolejności, w jakiej występują w tekście
- zaznaczanie tematów, które zostały / nie zostały poruszone w wysłuchanym tekście
- wskazywanie na planie miasta obiektów, o których jest mowa w wysłuchanym tekście
- zadania na uzupełnianie luk w zapisie na podstawie wysłuchanych informacji
- śpiewanie piosenki / kolędy w oparciu o nagranie
- rozróżnianie wymowy wyróżnionych głosek

### **Kryteria oceny sprawności rozumienia ze słuchu:**

#### **Ocena bardzo dobra:**

W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń:

- rozumie ogólnie wypowiedzi niemieckojęzyczne artykułowane przez różne osoby w normalnym tempie, zawierające oprócz znanej leksyki i struktur również nowe elementy, których znaczenia można domyślić się z kontekstu

- rozumie ogólny sens sytuacji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy w różnych warunkach odbioru (np. rozmowa na pocztce, w banku, u fryzjera, u fotografa, rozmowa przez telefon, audycja radiowa)
- sprawnie wyszukuje informacje szczegółowe w wypowiedziach i dialogach
- w pełni rozumie instrukcje nauczyciela formułowane w języku niemieckim i prawidłowo na nie reaguje

#### **Ocena dobra:**

W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń:

- rozumie ogólnie większość wypowiedzi niemieckojęzycznych artykułowanych przez różne osoby w normalnym tempie, zawierających oprócz znanej leksyki i struktur również nowe elementy, których znaczenia można domyślić się z kontekstu
- rozumie ogólny sens większości sytuacji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy w różnych warunkach odbioru (np. rozmowa na pocztce, w banku, u fryzjera, u fotografa, rozmowa przez telefon, audycja radiowa)
- wyszukuje większość informacji szczegółowych w wypowiedziach i dialogach
- rozumie większość instrukcji nauczyciela formułowanych w języku niemieckim i prawidłowo na nie reaguje

#### **Ocena dostateczna:**

W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń:

- rozumie ogólnie dużą część wypowiedzi niemieckojęzycznych artykułowanych przez różne osoby w normalnym tempie, zawierających oprócz znanej leksyki i struktur również niezrozumiałe elementy, których znaczenia można domyślić się z kontekstu
- rozumie ogólny sens dużej części sytuacji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy w różnych warunkach odbioru (np. rozmowa na pocztce, w banku, u fryzjera, u fotografa, rozmowa przez telefon, audycja radiowa)
- wyszukuje dużą część informacji szczegółowych w nieskomplikowanych wypowiedziach i dialogach
- rozumie dużą część instrukcji nauczyciela formułowanych w języku niemieckim i prawidłowo na nie reaguje

#### **Ocena dopuszczająca:**

W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń:

- rozumie ogólnie tylko niektóre wypowiedzi niemieckojęzyczne artykułowane przez różne osoby w normalnym tempie, zawierające oprócz znanej leksyki i struktur również nowe elementy, których znaczenia można domyślić się z kontekstu
- rozumie ogólny sens tylko niektórych sytuacji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy w różnych warunkach odbioru (np. rozmowa na pocztce, w banku, u fryzjera, u fotografa, rozmowa przez telefon, audycja radiowa)
- wyszukuje tylko niektóre informacje szczegółowe w nieskomplikowanych wypowiedziach i dialogach
- rozumie tylko nieliczne instrukcje nauczyciela formułowane w języku niemieckim i prawidłowo na nie reaguje

#### **Ocena niedostateczna:**

W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń:

- rozumie ogólnie bardzo nieliczne wypowiedzi niemieckojęzyczne artykułowane przez różne osoby w normalnym tempie, zawierające oprócz znanej leksyki i struktur również nowe elementy, których znaczenia można domyślić się z kontekstu
- rozumie ogólny sens bardzo nielicznych sytuacji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy w różnych warunkach odbioru (np. rozmowa na pocztce, w banku, u fryzjera, u fotografa, rozmowa przez telefon, audycja radiowa)
- wyszukuje bardzo nieliczne informacje szczegółowe w nieskomplikowanych wypowiedziach i dialogach
- rozumie bardzo nieliczne instrukcje nauczyciela formułowane w języku niemieckim

UWAGA! Uczeń dyslektyczny powinien mieć możliwość kilkakrotnego wysłuchania nagrania.

Obie sprawności: *czytania i rozumienia ze słuchu* sprawdzane są zarówno na poziomie podstawowym, jak i ponadpodstawowym.

Aby otrzymać ocenę *dopuszczający* i *dostateczny*, powinieneś wykonać zadania łatwiejsze, wymagające podania informacji przekazanych w tekście w sposób bezpośredni (tymi samymi konstrukcjami).

Aby otrzymać ocenę *dobry* i *bardzo dobry*, powinieneś oprócz zadań prostszych wykonać również zadania polegające na podaniu informacji przekazanych w sposób pośredni (za pomocą innych wyrażen niż w zadaniu lub analizy całego tekstu i powiązania faktów).

Zadania punktowane będą w systemie 0-1. Jeżeli w zadaniu sprawdzającym rozumienie ze słuchu zrobisz błąd w zapisie wyrazów, który jednak nie będzie zakłócał komunikacji, nie stracisz punktu. W teście zachowana będzie przybliżona proporcja: 60% zadań z poziomu podstawowego i 40% zadań z poziomu ponadpodstawowego. Zadania z obydwu poziomów będą odpowiednio oznaczone. Pamiętaj, aby otrzymać ocenę:

<i>dopuszczający</i>	powinieneś spełnić wymagania podstawowe w co najmniej 50%,
<i>dostateczny</i>	powinieneś spełnić wymagania podstawowe w co najmniej 75%,
<i>dobry</i>	powinieneś spełnić wymagania podstawowe w co najmniej 75% oraz ponadpodstawowe w co najmniej 50%,
<i>bardzo dobry</i>	powinieneś spełnić wymagania podstawowe w co najmniej 75% oraz ponadpodstawowe w co najmniej 75%.

**Sprawność mówienia** jest bardzo istotnym elementem w nauczaniu języka obcego. Wynika to z faktu, że ogólnym celem nauczania jest opanowanie języka w stopniu umożliwiającym w miarę sprawną komunikację językową w różnych sytuacjach życia codziennego, co jednocześnie zapewni sukces podczas ustnej części egzaminu maturalnego.

Sprawność mówienia sprawdzana jest za pomocą następujących technik:

- odpowiedzi na pytania
- opisywanie zdjęć / ilustracji
- relacjonowanie wydarzeń
- udzielanie i uzyskiwanie informacji
- tworzenie dialogów
- wyrażanie przypuszczeń
- udział w dyskusji, wyrażanie opinii, argumentowanie
- negocjowanie z partnerem dogodnego dla Ciebie rozwiązania danego problemu
- prezentacja tematu i dyskusja na jego temat
- rozmowa na podstawie materiału stymulującego
- opowiadanie historii pasującej do podanego tytułu
- opowiadanie baśni z perspektywy jednego z bohaterów
- prezentacja pracy projektowej na forum klasy

**Kryteria oceny sprawności mówienia:**

**Ocena bardzo dobra**

- wypowiedź zawiera bogate słownictwo i frazeologię, pozwalające na pełny przekaz wszystkich wymaganych informacji
- wypowiedź charakteryzuje się wielostronnym ujęciem tematu i bardzo bogatą treścią

- wypowiedź jest płynna
- w zakresie poprawności gramatycznej wypowiedź zawiera bardzo sporadyczne błędy nie zakłócające w żaden sposób komunikacji
- pod względem fonetycznym wypowiedź jest całkowicie poprawna, bez błędów w wymowie i intonacji
- w trakcie wypowiedzi zachodzi niczym nie zakłócona komunikacja w pełnym zakresie

#### **Ocena dobra**

- wypowiedź cechuje dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, zawiera ona wyrażenia odpowiednie dla przekazania większości wymaganych informacji
- wypowiedź ma bogatą treść, jest interesująca, zgodna z tematem
- wypowiedź jest płynna przy pewnej pomocy nauczyciela
- w zakresie poprawności gramatycznej wypowiedź zawiera nieliczne błędy, które mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie
- wypowiedź jest zasadniczo poprawna fonetycznie i intonacyjnie, zawiera nieliczne błędy
- w trakcie wypowiedzi zachodzi komunikacja pomimo drobnych błędów

#### **Ocena dostateczna**

- wypowiedź zawiera podstawowy poziom znajomości słownictwa i struktur językowych oraz niektóre wyrażenia pozwalające na przekazanie zasadniczej części wymaganych informacji
- wypowiedź ma dość bogatą treść
- wypowiedź jest płynna w zasadniczej części, poszerzenie jej wymaga pomocy nauczyciela
- w zakresie poprawności gramatycznej wypowiedź zawiera błędy mające charakter przeoczeń, świadczące o niepełnym opanowaniu struktur
- pod względem fonetycznym wypowiedź jest zrozumiała pomimo błędów w wymowie niektórych wyrazów i w intonacji
- pomimo trudności w formułowaniu lub rozumieniu pytań i odpowiedzi zachodzi komunikacja w podstawowym zakresie

#### **Ocena dopuszczająca**

- wypowiedź zawiera ubogie słownictwo i bardzo proste struktury językowe pozwalające na przekazanie tylko nielicznych wymaganych informacji
- wypowiedź charakteryzuje uboga treść
- wypowiedź jest płynna we fragmentach, jedynie dzięki pomocy nauczyciela
- w zakresie poprawności gramatycznej wypowiedź zawiera błędy wskazujące na nieznaną niektórych struktur
- pod względem fonetycznym wypowiedź jest zrozumiała w ograniczonym zakresie
- zachodzi komunikacja w wąskim zakresie

#### **Ocena niedostateczna**

- cechą charakterystyczną wypowiedzi jest bardzo ograniczona znajomość słownictwa i nieporadne użycie struktur językowych, co powoduje, że nie zawiera ona wystarczającej liczby wymaganych informacji
- wypowiedź charakteryzuje bardzo uboga treść
- brakuje płynności wypowiedzi pomimo pomocy nauczyciela
- w zakresie poprawności gramatycznej wypowiedź zawiera liczne rażące błędy
- wymowa i intonacja uniemożliwiają zrozumienie
- nie zachodzi komunikacja: pytania nie są zrozumiałe, odpowiedzi nie są na temat

**Sprawność pisania** jest zintegrowana z innymi sprawnościami i systematycznie rozwijana, uwzględnia krótkie i dłuższe formy wypowiedzi wymagane na egzaminie maturalnym w zakresie podstawowym i rozszerzonym.



Sprawdzana jest za pomocą następujących technik:

- pisanie krótkiej formy użytkowej typu: ogłoszenie, kartka pocztowa, życzenia świąteczne
- pisanie dłuższej formy użytkowej typu: list prywatny, e-mail prywatny, recenzja filmu / książki, rozprawka, opowiadanie
- pisanie dłuższej wypowiedzi pisemnej na zadany temat, np. baśń, napisanie sensacyjnego artykułu do gazety w oparciu o podany początek historii, interpretacja przysłowia, opis autentycznego lub wymyślnego przeżycia wakacyjnego
- pisanie historyjki z podanymi zwrotami
- sporządzanie dialogów na zadany temat
- pisanie nowej zwrotki wiersza
- przygotowywanie pytań, które można by zadać w wywiadzie przeprowadzanym z daną osobą
- sporządzanie notatki na podstawie wypowiedzi rozmówców
- podpisywanie rysunków
- uzupełnianie mapy / asocjogramu
- kończenie zdań
- przekształcanie zdań / wyrazów
- uzupełnianie tabel
- wypełnianie formularza

### **Kryteria oceny sprawności pisania:**

#### **Ocena bardzo dobra:**

W zakresie pisania uczeń:

- bezbłędnie wykonuje zawarte w ćwiczeniach polecenia (pisanie odtwórcze)
- jego wypowiedzi pisemne na zadany temat (przeżycia wakacyjne, kieszonkowe i gospodarowanie pieniędzmi, upodobania czytelnicze, recenzja filmu / książki, ulubiony aktor / aktorka, rola rodziny w życiu człowieka, opis swojej sympatii i historii ich związku, ochrona środowiska naturalnego, palenie papierosów, akcje charytatywne, ślub i organizacja wesela, obawy i marzenia na przyszłość, konflikty domowe, warunki pogodowe, lądowanie pierwszego człowieka na Księżycu, kradzież, emigracja młodych ludzi, atrakcje turystyczne Wiednia) są bogate pod względem treści (słownictwo, struktury gramatyczne), logiczne, harmonijne i spójne
- bez żadnych trudności redaguje krótki i dłuższy tekst użytkowy, precyzyjnie dobierając poznane słownictwo i struktury gramatyczne, pozwalające na pełny przekaz informacji
- sprawnie stosuje środki wyrazu charakterystyczne dla wymaganej formy wypowiedzi (list / e-mail prywatny, rozprawka, opowiadanie)
- pod względem poprawności językowej jego wypowiedzi pisemne cechują bardzo sporadyczne błędy gramatyczne i leksykalne nie utrudniające zrozumienia oraz nieliczne błędy w pisowni nie zmieniające znaczenia wyrazu

#### **Ocena dobra:**

W zakresie pisania uczeń:

- bez pomocy nauczyciela samodzielnie wykonuje zawarte w ćwiczeniach polecenia (pisanie odtwórcze)
- pisze proste wypowiedzi pisemne na zadany temat (przeżycia wakacyjne, kieszonkowe i gospodarowanie pieniędzmi, upodobania czytelnicze, recenzja filmu / książki, ulubiony aktor / aktorka, rola rodziny w życiu człowieka, opis swojej sympatii i historii ich związku, ochrona środowiska naturalnego, palenie papierosów, akcje charytatywne, ślub i organizacja wesela, obawy i marzenia na przyszłość, konflikty domowe, warunki pogodowe, lądowanie pierwszego człowieka na Księżycu, kradzież, emigracja młodych ludzi, atrakcje turystyczne Wiednia), wykorzystując większość poznanych środków językowych
- redaguje krótki i dłuższy tekst użytkowy z niewielkimi uchybieniami w doborze poznanego słownictwa i struktur gramatycznych, co pozwala na przekaz większości wymaganych informacji
- samodzielnie pisze list / e-mail prywatny, rozprawkę, opowiadanie, które zasadniczo odpowiadają wymaganej formie
- pod względem poprawności językowej jego wypowiedzi pisemne cechują nieliczne błędy gramatyczne, leksykalne i ortograficzne w nieznacznym stopniu utrudniające zrozumienie

### Ocena dostateczna:

W zakresie pisania uczeń:

- w większości poprawnie wykonuje zawarte w ćwiczeniach polecenia (pisanie odtwórcze)
- pisze proste wypowiedzi pisemne na zadany temat (przeżycia wakacyjne, kieszonkowe i gospodarowanie pieniędzmi, upodobania czytelnicze, recenzja filmu / książki, ulubiony aktor / aktorka, rola rodziny w życiu człowieka, opis swojej sympatii i historii ich związku, ochrona środowiska naturalnego, palenie papierosów, akcje charytatywne, ślub i organizacja wesela, obawy i marzenia na przyszłość, konflikty domowe, warunki pogodowe, lądowanie pierwszego człowieka na Księżycu, kradzież, emigracja młodych ludzi, atrakcje turystyczne Wiednia), stosując liczne powtórzenia leksykalne i mało urozmaicone struktury gramatyczne
- redaguje krótki i dłuższy tekst użytkowy, w którym wykorzystane słownictwo pozwala na przekazanie jedynie najważniejszych informacji
- pisze list / e-mail prywatny, rozprawkę, opowiadanie, które spełniają tylko część warunków wymaganych dla danej formy
- pod względem poprawności językowej jego wypowiedzi pisemne cechują czasami niewłaściwy dobór słów, dość liczne błędy ortograficzne i gramatyczne, co częściowo utrudnia zrozumienie i świadczy o niepełnym opanowaniu struktur

### Ocena dopuszczająca:

W zakresie pisania uczeń:

- w sposób niepełny realizuje zawarte w ćwiczeniach polecenia (pisanie odtwórcze)
- pisze tylko niektóre proste wypowiedzi pisemne na zadany temat (przeżycia wakacyjne, kieszonkowe i gospodarowanie pieniędzmi, upodobania czytelnicze, recenzja filmu / książki, ulubiony aktor / aktorka, rola rodziny w życiu człowieka, opis swojej sympatii i historii ich związku, ochrona środowiska naturalnego, palenie papierosów, akcje charytatywne, ślub i organizacja wesela, obawy i marzenia na przyszłość, konflikty domowe, warunki pogodowe, lądowanie pierwszego człowieka na Księżycu, kradzież, emigracja młodych ludzi, atrakcje turystyczne Wiednia), przy czym wypowiedzi te są chaotyczne, tylko częściowo zgodne z tematem, zawierają ubogie słownictwo i bardzo mało urozmaicone struktury gramatyczne
- w sposób bardzo uproszczony redaguje krótki i dłuższy tekst użytkowy, w którym wykorzystane podstawowe słownictwo pozwala na przekazanie jedynie niewielkiej ilości informacji
- pisze list / e-mail prywatny, rozprawkę, opowiadanie jednak znaczne uchybienia w doborze właściwego słownictwa, struktur gramatycznych i stylu wskazują na nieznaną wymogów formy
- pod względem poprawności językowej jego wypowiedzi pisemne cechują niewłaściwy dobór słów, liczne błędy ortograficzne i gramatyczne, co w dość znacznym stopniu utrudnia zrozumienie i świadczy o słabym opanowaniu struktur

### Ocena niedostateczna:

W zakresie pisania uczeń:

- pomimo pomocy nauczyciela nie jest w stanie wykonywać zawartych w ćwiczeniach poleceń (pisanie odtwórcze)
- z powodu bardzo ograniczonej znajomości słownictwa, nieporadnego użycia struktur językowych i gramatycznych z trudem pisze tylko niektóre proste wypowiedzi pisemne na zadany temat (przeżycia wakacyjne, kieszonkowe i gospodarowanie pieniędzmi, upodobania czytelnicze, recenzja filmu / książki, ulubiony aktor / aktorka, rola rodziny w życiu człowieka, opis swojej sympatii i historii ich związku, ochrona środowiska naturalnego, palenie papierosów, akcje charytatywne, ślub i organizacja wesela, obawy i marzenia na przyszłość, konflikty domowe, warunki pogodowe, lądowanie pierwszego człowieka na Księżycu, kradzież, emigracja młodych ludzi, atrakcje turystyczne Wiednia), przy czym wypowiedzi te są chaotyczne, niespójne, pozbawione logiki, w większości przypadków nie na temat
- próbuje pisać krótki i dłuższy tekst użytkowy, jednak jego wypowiedź nie zawiera wymaganych informacji
- pisze list / e-mail prywatny, rozprawkę, opowiadanie, które nie spełniają warunków wymaganych dla danej formy
- nie potrafi budować prostych zdań, a nieodpowiedni dobór słownictwa, liczne, rażące błędy ortograficzne, gramatyczne i leksykalne w znacznym stopniu utrudniają zrozumienie i świadczą o nieopanowaniu struktur

UWAGA! Ocena uczniów ze zdiagnozowanymi problemami dyslektycznymi, które według najnowszych badań dotyczą około 10-15% populacji, wymaga odrębnego podejścia i zastosowania specyficznych kryteriów.

Ogólne zasady są następujące:

- indywidualne traktowanie ucznia dyslektycznego i stawianie mu wymagań stosownie do jego możliwości
- w razie potrzeby ocenianie ucznia na podstawie jego wypowiedzi ustnych
- ewentualne ocenianie prac pisemnych z pominięciem błędów ortograficznych (tak, jak jest to na maturze pisemnej)
- umożliwienie uczniowi kilkakrotnego wysłuchania nagrania lub przeczytania tekstu
- egzekwowanie od ucznia zadań samodzielnie przygotowanych bądź rozwiązanych w domu
- w razie konieczności umożliwienie uczniowi korzystania z komputera przy wykonywaniu zadań pisemnych

Ostateczna ocena za sprawność mówienia i pisania jest wypadkową powyższych kryteriów, ale nauczyciel może niektórym kryteriom przypisać mniejszą lub większą wagę, zmieniając w ten sposób ich proporcjonalny wkład w ocenę.

W powyższych kryteriach nie została uwzględniona ocena *celujący*. Możesz ją otrzymać za sprawność mówienia lub pisania, jeśli spełnisz wszystkie kryteria na ocenę *bardzo dobry*, a poza tym wyróżnisz się w jednym lub kilku zakresach (np.: wyjątkowe bogactwo leksyki, spontaniczna i naturalna wypowiedź, ciekawe ujęcie tematu, inwencja stylistyczna, znajomość struktur gramatycznych wykraczających poza program nauczania dla Twojej klasy, szeroka wiedza krajoznawcza na temat danego obszaru językowego).